

応募要項

[THEME]

未来への発信

Osaka Seikei
ART & DESIGN
Competition 2011

大阪成蹊 アート&デザイン コンペティション

作品募集期間

平成23年

7月1日|金|

9月30日|金|



大阪成蹊大学芸術学部主催

大阪成蹊アート&デザイン・コンペティション

大阪成蹊大学芸術学部では、相川キャンパスへの統合移転を機に、大阪成蹊女子高校 美術・イラスト・アニメーションコースとの共催による「大阪成蹊アート&デザイン・コンペティション」を開催します。近畿圏の中学・高校生を対象に、アート・デザイン作品を公募し、受賞作品は本学にて展示・公開いたします。このコンペティションは、未来のための人材発育を目的として開催し、優れた作品には個人賞ならびに学校賞を授与します。

大阪成蹊アート&デザイン・コンペティション

高校生の部、中学生の部

テーマ | 未来への発信

テーマから連想するものを題材として、自由に発想した作品を募集

作品募集部門	
高校生の部	
A 部門：ビジュアルデザイン・イラストレーション	
B 部門：アニメーション・映像	
C 部門：キャラクター・漫画	
D 部門：ファッション・インテリア・プロダクトデザイン	
E 部門：美術・工芸	
中学生の部	
A 部門：美術作品	
B 部門：イラストレーション	
C 部門：キャラクター・漫画	
D 部門：ファッションデザイン	

作品形態 絵画、ポスター、オブジェ、CG、イラストレーション、写真、映像、ファッション・インテリア・プロダクト作品など

応募資格 近畿圏内(大阪・京都・滋賀・兵庫・奈良・和歌山・三重)の中学生、高校生(学年は問いません)

応募形式 ■高校生
平面(50号[約117×91cm]以内、厚み20cm以内)、立体(高さ1.8m以内、奥行×幅各1m以内、重さ30kg以内)、写真(4寸切かA4以下7切)、映像(VHSかminiDVテープ、aviかmovのCD-ROMかDVD-ROMで180秒以内)

■中学生
平面(B3サイズ以内)

応募点数 1人何点でも応募できます。

応募上の注意

- 1) 応募作品は個人制作による未発表のものに限ります。
- 2) 作品には、必ず指定の出品票(を添付してください。作品に添付できない場合は同封してください)
- 3) 入賞作品の権利(著作権)は、主催者に帰属します。
- 4) 作品の送付については、各部門の企画担当部署にあるポスターに貼を入れてください。
- 5) 応募作品は安全な包装をしてお送りください。
- 6) 主催者は郵送中に被った損失・破損等に対してはいかなる責任も負いません。
- 7) 郵送料金、その他の応募に係る経費はすべて応募者が支払うこととします。

*応募いただいた個人情報(当委員会にて厳重に管理し、正当な理由なく第三者への開示・譲渡および貸与することは一切ありません。)

作品募集期間 平成23年7月1日(金)～9月30日(金)
応募部門ほか必要事項を指定の出品票に記入し、作品に添付の上、本学へ送付。※作品持参で提出される場合は、事前にご連絡願います。

作品送付先 〒617-0844 京都府長岡京市調子1丁目25-1 大阪成蹊大学芸術学部 総合支援センター内「アート&デザイン・コンペティション」係
TEL:075-953-1113 FAX:075-953-1119
URL http://univ.osaka-seikei.ac.jp/univ_art/

発表 11月初めに本学ホームページにて発表のうえ、郵送にて審査結果を通知いたします。

審査日 平成23年10月22日(土)

授賞式 平成23年11月19日(土)

展示 平成23年11月19日(土)～12月3日(土) ※日曜・祝日 休廊
相川キャンパス南館 1Fギャラリー

受賞項目

■高校生の部
グランプリ/1点・…………… 賞状・トロフィー・10万円
□または大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生 (芸術学部平成24年度入試を受験し、合格した者に限る)

審査員特別賞/1点・…………… 賞状・トロフィー・5万円
□または大阪成蹊大学芸術学部 入学特別待遇生 (芸術学部平成24年度入試を受験し、合格した者に限る)

各部門賞(A～E)/5点・…………… 賞状・トロフィー・3万円
学校賞/3校・…………… 賞状・記念品
入 選/50点・…………… 賞状・記念品
佳 作/50点・…………… 賞状・記念品

■中学生の部
グランプリ/1点・…………… 賞状・トロフィー・5万円相当の図書券
審査員特別賞/1点・…………… 賞状・トロフィー・3万円相当の図書券
各部門賞(A～D)/4点・…………… 賞状・トロフィー・1万円相当の図書券
学校賞/3校・…………… 賞状・記念品
入 選/30点・…………… 賞状・記念品
佳 作/30点・…………… 賞状・記念品

運営組織 大阪成蹊アート&デザイン・コンペティション実行委員会

審査委員

■高校生の部
審査委員長 石井 茂 (大阪成蹊大学 学長)

委 員 澤田 克之 (大阪成蹊大学 芸術学部長)
太田垣 實 (美術評論家)
佐野 研二郎 (アートディレクター/クリエイティブディレクター)
服部 滋樹 (graf代表/デザイナー/クリエイティブディレクター)
松尾 恵 (MATSUO MEGUMI + VOICE GALLERY pfs/w主宰)

■中学生の部
審査委員長 安田 賢司 (大阪成蹊女子高等学校 校長)

委 員 澤田 克之 (大阪成蹊大学 芸術学部長)
堀江 靖之 (大阪成蹊女子高等学校 美術・イラスト・アニメーションコース主任)
佐野 研二郎 (アートディレクター/クリエイティブディレクター)
服部 滋樹 (graf代表/デザイナー/クリエイティブディレクター)
松尾 恵 (MATSUO MEGUMI + VOICE GALLERY pfs/w主宰)

ゲスト審査員プロフィール

佐野 研二郎 SANO Kenjiro
アートディレクター/クリエイティブディレクター



服部 滋樹 HATTORI Shigeki
graf代表/デザイナー/クリエイティブディレクター



■grafdecorativemode no.3 design inc.プロフィール
スペースデザイン、家具、照明、グラフィック、プロダクトデザイン、アートから食に至るまで「暮らしのための構想」を考へてものつくりをするクリエイティブユニット。既存のものにとられぬ自由なデザイン展開で、多方面にわたり活動中。

松尾 恵 MATSUO Megumi
MATSUO MEGUMI + VOICE GALLERY pfs/w主宰



兵庫県立芦屋高等学校の卒業生。アーティストを志して京都府立芸術大学入学。在学中から活動を始め、卒業後の1986年、アート実業を志して現代美術の画廊業に転じる。以降、関西の若手作家の紹介を中心に、大阪や京都において画廊会の企画・運営、京都府役所や京都府芸術センターの芸術振興事業などにも関わる。2000年より京都府で構成するKYOTO ART MAPの事務局員。2010年からアートフェア「超京都」の立ち上げと事務局員、アート活動を通じて人や世の中を考える文化拠点のディレクターとして活動する。趣味はサーフィン(座の足先はお泳ぎ)、読書(しなごらART+入道、技術+NATUREを自然について考へている)。

応募カードは切り取って、応募作品と一緒に提出してください。

出品票は作品の裏面に貼付してください。

応募カード

住所・氏名・作品名等、書きでいねいに記入してください。記入もれ、誤りのないようお願いいたします。
※印には記入しないでください。
本用紙はコピーして使っていただいてもかまいません。

作品番号	作品タイトル	応募部門
1		シリーズ作品 <input type="checkbox"/>
2		シリーズ作品 <input type="checkbox"/>
3		シリーズ作品 <input type="checkbox"/>

フリガナ

氏 名

〒 年 月 日生 男・女

自宅住所 | 〒

T E L | F A X |

E-mail |

学 校 名 | (正式名称)

立

学 校 所 在 地 | 〒

学 年

T E L |

出品票

作品番号 1 出品票 (作品裏面貼付用)

応募部門
作品が該当する部門に○をつけてください。

高校生の部 中学生の部

A B C D E

シリーズの場合 /

タイトル

サイズ: 重さ(立体のみ記入):約 kg

制作年

氏 名

住 所

T E L

郵便払いにて返送 持ち帰る 返却不要

作品番号 2 出品票 (作品裏面貼付用)

応募部門
作品が該当する部門に○をつけてください。

高校生の部 中学生の部

A B C D E

シリーズの場合 /

タイトル

サイズ: 重さ(立体のみ記入):約 kg

制作年

氏 名

住 所

T E L

郵便払いにて返送 持ち帰る 返却不要

作品番号 3 出品票 (作品裏面貼付用)

応募部門
作品が該当する部門に○をつけてください。

高校生の部 中学生の部

A B C D E

シリーズの場合 /

タイトル

サイズ: 重さ(立体のみ記入):約 kg

制作年

氏 名

住 所

T E L

郵便払いにて返送 持ち帰る 返却不要